



MAN-1613000302040002 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. IV) (Kathak) (CBCS) Examination

March/April – 2018

General Theory

(Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

૧ તબલા અને પખાવજ વાદ્યની તુલના કરો.

૨ કથક નૃત્ય અને મણિપુરી નૃત્યનો તુલનાત્મક અભ્યાસ લખો.

૩ કથક નૃત્યની મંચ પ્રસ્તુતિ સમજાવો.

૪ ગ્રહની વિસ્તૃત માહિતી અને ગ્રહ આધારિત વિવિધ બંદિશોનું વિવરણ કરો.

૫ બ્રહ્મતાલને ઠાહ, દુગુન, તિગુન અને ચોગુનમાં લિપિબદ્ધ કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.

(2) All questions carry equal marks.

1 Compare Tabla and Pakhavaj instruments.

2 Compare Kathak dance and Manipuri dance.

3 Describe stage performance of Kathak dance.

4 Give information of Grah in detail and give examples of different bandishes related to Graph.

5 Write notation of Bramhataal in Thaah, Dugun, Tigun and Chaogun.